

		Denominación del Programa: Programa Nacional de Formación Diseño Integral Comunitario	
		Pregrado: T. S. U. Diseño Integral Comunitario Lic. Diseño Integral Comunitario	
Sede: UNEY	Unidad Curricular: Proyecto Socio Integrador II	Trayecto: Segundo Trayecto	Código:
	UC: 5	HTA: 144	TS: 36 Semanas
Justificación. <p>Una vez determinado el problema y caracterizado dentro de los parámetros legales del caso, la comunidad, con la participación de los diferentes actores, y con el producto de la reflexión diagnóstica del objeto de estudio. Ha de darse continuidad a la fase de pre-factibilidad, que debe realizarse desde el aprendizaje social para establecer los objetivos, las actividades, los recursos requeridos, la evaluación y control, con la finalidad de determinar la factibilidad del proyecto. En la programación y la planificación se deben tomar en consideración las herramientas necesarias para establecer recursos, presupuesto, tiempo de ejecución de las diferentes actividades y evaluación de riesgos en los controles, estos darán como resultado la viabilidad del proyecto. En esta etapa corresponde la selección de la alternativa de solución, bajo criterios de calidad, como aquellos que tuvieran un impacto significativo en la sostenibilidad de los beneficios ofrecidos en el pasado y que deben ser considerados en el diseño y su ejecución en la actualidad, valorativo de las políticas de apoyo, tecnología aprobada, aspectos ambientales y capacidades organizacionales, factores económicos, financieros y aspectos socioculturales. Esta unidad curricular, establece las bases sólidas previas a la puesta en ejecución. Una vez terminado el trayecto se elabora el documento del proyecto, cuyos resultados sirven de base para la ejecución, con la cooperación de los diferentes actores sociales y la búsqueda de las fuentes de financiamiento para la concreción productiva del proyecto socio integrador. Evaluación de resultado con indicadores cualicuantitativos que permitirán el seguimiento de proyectos futuros.</p>			
Actitudes, conocimiento, habilidades, Destrezas, Saberes. <p>Formula constructivamente la planificación del proyecto, desde sus objetivos hasta los recursos e instrumentos, indicadores de evaluación y control, en el monitoreo de los problemas planteados.</p> <p>Desarrolla reflexivamente los medios y fines del proyecto y establece los objetivos y define las alternativas para alcanzarlo.</p> <p>Planifica organizadamente las actividades del proyecto, calculando el estimado de tiempo de duración, responsables y ejecución para la eficacia de los recursos.</p> <p>Articula de forma reflexiva los medios para los fines del proyecto, basado en los principios metodológicos y la caracterización del mismo.</p> <p>Examina con espíritu innovador los elementos de calidad incluidos en la formulación, ejecución, seguimiento y evaluación del proyecto. Además, aplica los procedimientos y técnicas cualitativas y cuantitativas para determinar la calidad de las estrategias en la formulación del proyecto.</p>			
Certificación		Sello	
Secretaria General			

Estima objetivamente los componentes del costo y gasto del presupuesto requerido para determinar la viabilidad en la ejecución del mismo.

Ejecuta responsablemente el proyecto para materializar la alternativa de solución y presentar los resultados.

Contenidos Emergentes Articulados.

1. Planificación del proyecto.

- Análisis de objetivos: medios y metas; análisis de las alternativas.
- Objetivos generales: Global, específico y resultados
- Tareas y actividades
- Recursos humanos, físicos y económicos.
- Acopio de saberes comunitarios.
- Referentes teóricos
- Fundamentación legal: es inherente al problema específico.
- El problema y las alternativas de solución.
- Indicadores de seguimiento y fuentes de verificación: evaluación lógica de intervención.
- Cronograma de actividades.

2. Principios metodológicos y caracterización del proyecto.

- Visión constructivista, mayéutica, hermenéutica: sensibilidad social, conservación ambiental y eficiencia económica.
- Métodos y tipos de investigaciones: Cualitativos y cuantitativos.
- Cooperatividad de los actores sociales: demanda – oferta (CPM) tiempos reales y de seguimiento, (PERT) tiempos probables de ejecución, (tiempo carga) Diagrama de Gantt.
- Diseño y aplicación de Métodos de observación y de recolección de información.
- Análisis de la información.

3. Presupuesto Estimado.

- Estudios previos de planificación de proyectos relacionados con el objeto de estudio.
- Permisología.
- Análisis de costos del diseño.
- Recursos: materiales (económicos) y recursos humanos
- Equipos y materiales: métodos de estimación de precios: directas, juicio del experto, paramétrica o promedios, base de datos.
- Control de riesgos: sociales, ambientales o financieros.
- Búsqueda del financiamiento: cogestión, autogestión.

4. Ejecución del proyecto

- Materialización de la alternativa de solución

5. Presentación de los resultados del Proyecto.

a) Las Variables

- Espacio territorial. Los intercambios reales: necesidades y aportes desde el diseño integral.
- Recursos de saberes y organización socio productivo.

b) Análisis de participación

- Observación de los actores: la comunidad y las instituciones como actores y su rol.
- La jerarquización de la cooperatividad de los actores: niveles de aportación.

c) Muestra de resultados.

Experiencias de Formación.

Certificación	Sello
Secretaría General	

Lecturas dirigidas, discusiones grupales en y con la comunidad, talleres socio integradores. Estudios de casos. Exposición docente. Lluvias de ideas. Comentarios de casos desde la comunidad. Evaluaciones orales y escritas para la evaluación de estudios de casos. Participación activa de visitas programadas por parte de los estudiantes a la comunidad. Elaboración de mapas conceptuales, talleres, informes grupales, cronograma de actividades. Trabajo de campo, asesoría por parte de los facilitadores metodológicos y especialistas. Construcción de los trabajos de los participantes.

Evidencias de saberes productivos.

Las actividades de evaluación serán de carácter continuo, formativo y exploratorio que permitan evidenciar la apropiación de la información para la construcción de los conocimientos, se aplicaran técnicas que permitan la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación donde participen todos los actores involucrados en el desarrollo del proyecto: el docente de la unidad curricular, el docente especialista, los estudiantes y la comunidad. Las dinámicas para la evaluación serán personalizadas con cada grupo, en ellas se revisará y analizara el proyecto a través de intercambios de ideas que permitan la reflexión, la toma de decisiones, la corrección y perfeccionamiento de lo propuesto. De igual forma en el desarrollo del proyecto se realizaran evaluación a través de talleres, conversatorios, trabajo de campo, asignación de informes y exposiciones.

Referencias.

- Álvarez A. (1995). *Metodología y Técnicas de investigación en Ciencias Tecnológicas*. I.U.P Antonio José de sucre.
- Ander, E. (2005). *Cómo Elaborar un Proyecto*. Buenos Aires. Lumen Humanitas.
- Balestrini, M. (2002). *Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación*. Caracas.
- Blanco, A. (2001). *Formulación y Evaluación de Proyectos*. PDVSA. Caracas. Edit. Tropykos.
- Bunge, M. (2009). *La ciencia, su método y filosofía*. Buenos Aires, Argentina. DeBolsillo.
- Dirección General de Currículo y Programas Nacionales de Formación del Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior. (2009). *Lineamientos Curriculares para Programas de Formación*. Caracas.
- Goetz, G.P. (1990). *Etnografía y Diseño Cualitativo*. Madrid. Edic. Morata.
- Hurtado I. y Toro J. (1998). *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio*. Caracas. EditoresClementes. C.A.
- Instituto Universitario Experimental de Tecnología Andrés Eloy Blanco.(Sf). *Consideraciones Generales del Eje Curricular Proyecto*. Material mimeografiado.
- García y Otros. (2002). *Redacción y Presentación de Trabajos de Investigación: Manual de Estudiantes*. Guanare- Venezuela.
- Márquez, R. (2012). *Proyecto Socio Integrador* .Instituto Universitario de Tecnología del Estado Bolívar. Venezuela.
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y Arte de la Metodología Cualitativa*. México. Editorial Trillas.
- Munari, B. (2000). *¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual*. Barcelona, España. Edit. Gustavo Gili.
- Piñango, L. (2005). *Trabajos y Proyectos Escolares*. Mérida-Venezuela. Immecca.
- Ramírez T. (1999). *Cómo Hacer un Proyecto de Investigación*. Caracas. Panapo.
- Tamayo, M. (1990). *El proceso de Investigación Científica*. Caracas.
- Zorrilla S. (1992). *Guía para elaborar un Test*. Editorial. México. Mc Graw Hill.

Certificación	Sello
Secretaria General	