

Programa:
Comprensión de Venezuela y Seminario de Arte

Objetivo General: Fomentar el interés por la comprensión de Venezuela, mediante la lectura de su historia, paisaje, cultura, y expresiones artísticas. Vincular la lectura de Venezuela con la formación humanística de los diseñadores.

Objetivos Específicos:

- Releer la historia de Venezuela desde la literatura y el arte.
- Reconocer al paisaje cultural de la geografía venezolana.
- Estudiar el carácter pluricultural de la nación.
- Introducir al estudiante en la investigación de la historia regional y local.
- Incentivar la escritura sobre temas relativos a la comprensión de Venezuela.

Programa Sintético:

Lapso I

- Literatura de Fundación.

Lapso II

- Aproximación al mapa de Venezuela.

Lapso III

- Venezuela Contemporánea.

Programa Analítico:

Lapso I (valor 30%)

1. Literatura de Fundación.
 - Crónicas. Las iniciales de la tierra.
 - Poesía y Prosa:
 - Bolívar.
 - Bello.
 - Humboldt.
 - Codazzi
 - Pérez Bonalde
 - Lazo Martí

Lapso II (valor 35%)

2. Aproximación al mapa de Venezuela.
 - Paseo por nuestro mar.
 - Paseo por nuestros ríos.
 - Música y Poesía
 - Diversidad en el territorio venezolano.

Lapso III (valor 35%)

3. Venezuela contemporánea
 - Selección de autores venezolanos por su vinculación entrañable a Venezuela y sus señas de identidad.

Certificación	Sello
Secretaría General	

- Lecturas y escrituras basadas en el autor o autores seleccionados..

Estrategias metodológicas: Métodos deductivos, inductivos y comparativos de facilitador a estudiante; incentivo a los estudiantes hacia la investigación a través de trabajos investigativos, discusiones orales. Debates críticos y analíticos.

Bibliografía y Material de Apoyo:

- Comprensión de Venezuela. Mariano Picón Salas.
- Geografía. Agustín Codazzi
- El País Ausente. Luis Alberto Crespo
- Geohistoria de la Sensibilidad. Pedro Cunill Grau
- Legado Indígena. Gustavo Pereira
- Venezuela en Tres Tiempos. Domingo Alberto Rangel
- Por los Signos de los Signos. Luis Brito García
- Bajo el Samán. Enrique Bernardo Núñez
- Ojeada al Mapa de Venezuela. Enrique Bernardo Núñez
- Estudios de Etnología Antigua de Venezuela. Miguel Acosta Saignes
- Hacia el Indio y su Mundo. Gilberto Antolinez
- Los Ciclos de los Dioses. Gilberto Antolinez
- Una Nación llamada Venezuela. Germán Carrera Damas

Certificación Secretaria General	Sello
---	-------