

Programa:
Diseño Artesanal

Objetivo General: Conocer y profundizar, a través de la investigación y la practica de taller, en áreas básicas del acontecer artesanal del país; para establecer un nexo sensible con estas actividades y sus hacedores que nos lleve, tanto a estudiantes y profesor, a un encuentro con nuestras raíces y al fortalecimiento de nuestra identidad como pueblo para sentar las bases de nuevas propuestas de diseño en el campo artesanal o al enriquecimiento de las ya existentes.

Objetivos Específicos:

- Revalorización de la actividad y el objeto artesanal como un testimonio de la evolución y creatividad del hombre y de su interacción con el ambiente.
- Reflexionar sobre valores íntimamente ligados al quehacer artesanal en contraposición con los antivalores de la cultura del consumo masivo e impersonal.
- Establecer conexiones con nuestras raíces para rescatar nuestra identidad y estima como pueblo a través del estudio de la historia material y espiritual de las diferentes manifestaciones artesanales en el país.
- Conocer a través de talleres de iniciación las técnicas básicas de las principales manifestaciones artesanales del país, con miras a establecer bases prácticas para el diseño artesanal.
- Establecer relaciones de cooperación entre artesanos y universidad, que generen enriquecimiento en ambos sectores.

Programa Sintético:

Lapso I (valor 33%)

- Diseño artesanal. Valores. Diferencias con el diseño industrial.
- Primeros objetos artesanales. Principales etnias venezolanas y sus manifestaciones artesanales.
- Cestería, Bases teóricas. Taller práctico.
- Alfarería. Bases teóricas.

Lapso II (valor 33%)

- Alfarería. Taller práctico
- Tejido. Bases teóricas.
- Tejido. Taller: tejido wayuu, tejido de alpargatas

Lapso III (valor 34%)

- Madera. Bases teóricas.
- Madera. Taller práctico.

Programa Analítico:

Lapso I (valor 33%)

1. Diseño artesanal

Certificación	
Secretaria General	Sello

Definición. Orígenes del objeto artesanal. Valores que distinguen la actividad artesanal. Diferencias entre diseño artesanal e industrial. Relaciones del objeto artesanal y el arte.

2. Referencias históricas

Los objetos artesanales a través de la historia; paleolítico, neolítico, edad de bronce, primeras civilizaciones.

3. Cultura indígena venezolana.

Principales etnias. Situación geográfica. Mitos, poesía, cuentos, conexión con la naturaleza. Principales expresiones artesanales.

4. Cestería

Definiciones. Orígenes. Materia prima. Técnicas. Principales objetos de la cestería indígena. El diseño, la síntesis y la técnica de elaboración de la "guapa".

Taller práctico guapa.

5. Alfarería

Origen del objeto de barro. Referencias históricas de la alfarería en Venezuela.

Técnicas: el rolo y la placa. Principales maestros y maestras loceros de los estados Lara y Yaracuy.

Lapso II (valor 33%)

1. Alfarería

Taller práctico de loza tradicional

2. Tejido

Definiciones. Historia del tejido en Venezuela. Materia prima. Técnicas. Telares. Principales objetos tejidos; alpargatas, chinchorros.

3. Tejido

Taller práctico de tejido dirigido por artesano de la zona andina o guajira

Taller práctico de elaboración de alpargatas dirigido por artesano.

Lapso III (valor 34%)

1. **Madera:** Breve reseña histórica del uso de la madera en el país. Anatomía de la madera, sus propiedades mecánicas. Los distintos tipos de madera que existen en el país. Los derivados de la madera. Herramientas manuales, eléctricas y maquinarias, usos y medidas de seguridad. Los diferentes ensambles en la construcción con madera. Pegamentos y acabados.

2. **Madera:** Taller práctico de diseño y elaboración de objetos de madera.

Estrategias metodológicas: Clases, discusión socializada, lectura y análisis de texto, actividades prácticas en aula, taller práctico, investigaciones, exposiciones, visita a taller.

Bibliografía y Material de Apoyo:

- Artesanía viva de tradición venezolana. Fundación Centro Cultural Consolidado.
- Wapa Marie-Claude Mattei Muller
- Juan Felix Sánchez. Grupo Cinco
- Pulowi. Grupo Cinco
- C 16 16 artesanos de la cerámica en Venezuela. CANTV
- T 16 16 artesanos del tejido en Venezuela. CANTV

Certificación	
Secretaria General	Sello

- M 16 16 artesanos de la madera en Venezuela. CANTV
- MP 16 16 artesanos de la madera policromada en Venezuela CANTV
- In/mediaciones. Octavio Paz
- La madera. Hugh Johnson
- Atlas de tradiciones venezolanas. El Nacional
- La artesanía folklórica de Venezuela. Isabel Aretz
- Literatura Warao. Conac
- Historia del diseño industrial. Oscar Salinas Flores
- Guía esencial de carpintería. Chris Simpson
- La artesanía indígena en Venezuela. Emanuele Amodio

Certificación Secretaria General	Sello
---	-------