

### **Electiva; Diseño Textil**

**Objetivos General:** Fomentar en el estudiante la creatividad, la investigación y exploración práctica que les permita comprender las distintas variedades y cualidades del diseño textil, enmarcado en la evolución constante, en la producción industrial y artesanal y en el uso de nuevos productos.

#### **Objetivos Específicos:**

- Diseño textil: función y clasificación
- Fibras, origen utilidad y diseño
- Tejidos, hilos, construcción de tejidos
- Diseño de Estampado, procesos y técnicas de estampado
- Tratamientos de producción
- Proyecto.

#### **Programa Sintético:**

##### **Lapso I. Evaluación: 33%**

- Diseño textil: función y clasificación
- Fibras, origen utilidad y diseño

##### **Lapso II. Evaluación: 33%**

- Tejidos, hilos, construcción de tejidos. Tipos de tejidos.

##### **Lapso III. Evaluación: 33%**

- Diseño de Estampado, procesos y técnicas de estampado
- Tratamientos de producción. Proyecto

#### **Programa Analítico:**

##### **Lapso I.**

- Diseño textil: función y clasificación.
- ¿Qué es el diseño textil? ¿Qué función cumple en la elaboración de las telas? Clasificación. Las fibras, categorías: animal, (pelo), vegetal (Fibra celulosa) y mineral (sintética). Fibras artificiales.

##### **Lapso II.**

- Tejidos, hilos, construcción de tejidos. Tipos de tejidos. Materia prima, cualidades de las mismas, calidad, rendimiento y peso.
- Métodos de conversión: el tejido y el tricotando., telas clasificadas por otros métodos, como fieltro, red, encajes y tejidos encolados.
- Tipos de tejidos: tejido sencillo simple. Tejido a la sarga. Raso y satén. Tejido de rizo. Tejido de Jacquard.
- Tejido de género de punto: jersey simple. Jersey doble. Cordoncillo. Fair Isle (punto de jersey simple con pequeños dibujos) Intarsi. Punto de urdimbre.

##### **Lapso III.**

- Diseño de Estampado, procesos y técnicas de estampado
- Tratamientos de producción.
- La estampación: el dibujo, el color y la textura.
- Métodos de estampado: la serigrafía, la estampación con sellos, con rodillos, la estampación por transferencia, la estampación manual y la estampación digital.

Certificación	Sello
Secretaría General	

- Tintes: con agente espesante graso o soluble en agua. Tintas no grasas. Tinte por corrosión.
- Competencias desarrolladas por la unidad curricular.
- El estudiante estará en capacidad de construir su propio conocimiento así como el dominio en el manejo de los aspectos fundamentales que conlleva el diseño textil y la aplicación a un proyecto de diseño.

**Estrategias metodológicas:** Clases explicativas y demostrativas, trabajo en taller y exposiciones.

**Bibliografía:**

- JONES S. (2002) Diseño de moda. España. Editorial Blume.
- SORBER Y UDALE. (2007) Principios básicos del diseño de moda. España. Editorial GG.

Certificación  Secretaria General	Sello
---	-------