

Programa:
Fotografía

Objetivo General: Desarrollar y fomentar en el egresado de Diseño Integral tanto habilidades como conocimientos en la edición y eficaz selección de imágenes.

Objetivos Específicos:

- Conocer las posibilidades expresivas de la técnica fotográfica.
- Fomentar el análisis de imágenes con criterio conceptual.
- Familiarizarse con términos habituales del área.
- Desarrollar habilidades en el manejo de equipos fotográficos.

Programa Sintético:

Lapso I: Historia de la fotografía, Técnicas antiguas, fotografía estenopeica B&N.

Lapso II: Plataforma Analógica, Plataforma Digital, Composición fotográfica.

Lapso III: Laboratorio B&N, Laboratorio Digital, Portafolio final.

Programa Analítico:

Lapso I

- Introducción ala historia de la fotografía.
- Fotografía Estenopeica B&N, Construcción y practicas.
- Controles de la cámara fotográfica analógica y digital.
- Fotografía Estenopeica a Color, Construcción y practicas
- Cronología y evolución de la técnica fotográfica.
- La cámara fotográfica convencional.
- Formatos de salida analógicos.
- La cámara fotográfica digital.
- Formatos de salida digital.
- Practicas de estudio y calle.
- Primer Seminario Con Nelson Garrido

Lapso II

- Composición Fotográfica.
- Técnicas de énfasis compositivo.
- Encuadre y Planos cinematográficos.
- Centro de interés, Ángulos de toma.
- Objetivos, diafragma y obturador de la cámara fotográfica.
- Profundidad de Campo.
- Practicas de estudio y calle.
- Segundo Seminario Con Nelson Garrido.

Lapso III

- Fuentes de luz y Sistemas básicos de iluminación

Certificación	
Secretaria General	Sello

- Laboratorio convencional.
- Laboratorio digital.
- Portafolio físico y digital
- Tercer Seminario Con Nelson Garrido.

Estrategias metodológicas: El Docente trazara un programa a través de la exposición del tema, dinámicas grupales, destrezas e investigación bibliográfica y telemática. Los Audiovisuales juegan un papel crucial en esta área, tertulias, talleres avanzados, seminarios, entrevistas, charlas, clases magistrales y presentación de portafolios.

Bibliografía y Material de Apoyo:

- Guía Completa de fotografía, Freeman Michael, Editorial Blume. 1999
- La fotografía paso a paso. Langford. Editorial Blume. 2000
- Manual de fotografía de 35 mm. Hedgecoe. Editorial Blume. 1999
- Enciclopedia Focal de la fotografía. Purves, F. Editorial Omega. 1975
- Manual de fotografía digital. Winn L. Rosch. Ediciones Ceac. 2005
- El Beso de Judas, Fotografía y verdad. Joan Fontcuberta. Gustavo Gili. 2002
- Sobre la fotografía. Susan Sontag. Alfaguara. 2005

Certificación Secretaria General	Sello
---	-------