

Programa:
Historia del Diseño

Objetivo General: Propiciar en el estudiante el interés y la curiosidad por el desarrollo histórico del diseño como una disciplina que ha estado en constante evolución y que ha colaborado con la difusión de la cultura, la comunicación y las soluciones prácticas y funcionales a las necesidades de los individuos de una sociedad.

Objetivos Específicos:

Estudiar, identificar y analizar, los distintos aspectos de la historia del diseño: contexto histórico donde se ha desarrollado la disciplina del diseño, origen, desarrollo tecnológico, enfoques y tendencia. Escuelas y maestros.

- Reseña de la historia del diseño en latinoamericano.
- Reseña de la historia del diseño en venezolano.
- Reseña de la historia del diseño local.

Programa Sintético:

Lapso I (valor 33%)

- a. Origen del diseño visual,
- b. Origen del diseño objetual.
- c. La revolución industrial, aportes de la ciencia y la tecnología.

Lapso II (valor 33%)

- a. Nacimiento del diseño como disciplina de estudio formal.
- b. Las primeras escuelas. La Bauhaus
- c. Maestros e influencia del arte moderno, las vanguardias

Lapso III (valor 34%)

- Reseña de la historia del diseño en latinoamericano.
- Reseña de la historia del diseño en venezolano.
- Reseña de la historia del diseño local.

Programa Analítico:

Lapso I (valor 33%)

- Origen del diseño visual, invención de la escritura, los alfabetos, los manuscritos, invención de la imprenta.
- Origen del diseño objetual: el desarrollo artesanal. Medios y técnicas de desarrollo de producción.
- La revolución industrial. aportes. La ciencia y la tecnología: la revolución digital.

Lapso II (valor 33%)

- Nacimiento del diseño como disciplina de estudio formal.
- Las primeras escuelas. La bahaus, creación, pensum de estudios, maestros, estudiantes, producción, exposiciones.
- Maestros e influencia del arte: simbolismo, fauvismo, cubismo, futurismo, dadaísmo, surrealismo, expresionismo.

Lapso III (valor 34%)

- Reseña de la historia del diseño en latinoamericano: Creadores, áreas de desarrollo.

Certificación	
Secretaria General	Sello

- Reseña de la historia del diseño en venezolano: inicios, llegada y desarrollo de la imprenta, primeras fábricas, primeras escuelas, creadores, áreas de desarrollo.
- Reseña de la historia del diseño local: referencias del diseño en el estado Yaracuy.

Competencias a desarrollar por la unidad curricular.

El estudiante estará en capacidad de identificar y formular un pensamiento crítico sobre la evolución del diseño en sus distintas disciplinas, las épocas, las escuelas, los estudios formales y el aporte creativo del diseño.

Estrategias metodológicas. Clases, discusión y análisis del proceso histórico del diseño. Actividades prácticas. (Taller) de observación y análisis de propuestas de diseño. Trabajos grupales. Discusión socializada. Investigación y Exposiciones.

Bibliografía.

- Catalogo Centro de Arte La Estancia. (1996) DGV 70.80.90. Venezuela.
- Catalogo Museo Carlos Cruz Diez. (s/f) Diseño y Estampa. Venezuiela
- Meggs P. 1998. Historia del diseño gráfico. McGrawHill. México.

<p style="text-align: center;">Certificación</p> <p style="text-align: center;">Secretaría General</p>	<p style="text-align: center;">Sello</p>
---	--