

## Programa: Ilustración Digital.

**Objetivo General:** El alumno desarrollará las técnicas y conocerá las herramientas de ilustración digital que existen en el campo del diseño para poder realizar la producción y promoción.

### Objetivos Específicos:

- Conocer la importancia de la ilustración digital, su influencia en las distintas actividades de la vida cotidiana y las nuevas tendencias aplicados a la comunicación visual.
- Ofrecer a los estudiantes los conocimientos y destrezas necesarias para el manejo básico de las técnicas ilustrativas y sus aplicaciones.

## Programa Sintético

### Lapso I (Valor33%)

- 1.- Introducción a la ilustración digital.

### Lapso II (Valor33%)

- 2.- Las herramientas.

### Lapso III (Valor34%)

- 3.- La Infografía.

## Programa Analítico:

### Lapso I (Valor33%)

1. Introducción a la ilustración digital
  - El scanner como herramienta creativa.
  - Ilustración Vectorial.
  - Ilustración en pixeles.

### Lapso II (Valor33%)

- 2.Las herramientas
  - Los Software de trabajo.
  - Estudio y creación de un personaje.
  - La ilustración digital y el collage.
  - La ilustración digital de periódicos.
  - La ilustración digital de modas.
  - La ilustración digital en la web.

### Lapso III (Valor34%)

- 3.La Infografía.
  - La historia de la Infografía.
  - La descripción Visual de la poética.
  - La información vs. La decoración.
  - La infografía en la web.

**Estrategias metodológicas:** Explicación e ilustración de los conceptos a cargo del docente, investigación asignada a los estudiantes, discusiones socializadas, ejercicios

Certificación	Sello
Secretaria General	

prácticos en el taller y sugerencias bibliográficas. Utilización de herramientas audiovisuales e Internet.

**Bibliografía:**

- SALISBURY, Martín. (2005). Ilustración de libros infantiles. Editorial Acanto Barcelona. España
- SZUNYOGHY, Andrés / FEHER, György (2006). Anatomía humana. Könemann Barcelona. España.
- TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA ILUSTRACIÓN (2003). Parramón Barcelona. España.
- ZEEGEN Lawrence / CRUSH (2006). Principios de la ilustración. Editorial Gustavo Gili Barcelona. España.

Certificación	Sello
Secretaria General	