

Programa:
Ilustración

Objetivo General: El alumno desarrollará las técnicas y conocerá los tipos de ilustración que existen en el campo del diseño para poder realizar la producción y promoción de los procesos de ilustración.

Objetivos Específicos:

- Conocer la importancia de la ilustración, su influencia en las distintas actividades de la vida cotidiana y el desarrollo utilitario aplicados a la comunicación visual.
- Ofrecer a los estudiantes los conocimientos y destrezas necesarias para el manejo básico de las técnicas ilustrativas y sus aplicaciones.

Programa Sintético:

Lapso I (Valor33%)

1. Introducción a la ilustración

Lapso II (Valor33%)

2. El medio es el mensaje en la ilustración

Lapso III (Valor34%)

3. El portafolio.

Programa Analítico:

Lapso I (Valor33%)

1. Introducción a la ilustración
 - Historia de la ilustración.
 - Como desarrollar y transmitir el concepto en la ilustración.
 - El dibujo del cuerpo humano.
 - Técnicas y materiales.
 - El uso del creyón.
 - El uso de la acuarela.
 - El uso del acrílico.
 - El collage
 - El Kirie

Lapso II (Valor33%)

2. El medio es el mensaje en la ilustración
 - Tipos de ilustración.
 - La ilustración conceptual.
 - La ilustración publicitaria.
 - La ilustración de modas.
 - La ilustración editorial.

Lapso III (Valor34%)

3. El portafolio.
 - Promoción del trabajo ilustrativo.
 - Como desarrollar el portafolio de ilustración.

| | |
|--------------------|-------|
| Certificación | |
| Secretaria General | Sello |

- Las herramientas disponibles para vender el trabajo.

Estrategias metodológicas: Explicación e ilustración de los conceptos a cargo del docente, investigación asignada a los estudiantes, discusiones socializadas, ejercicios prácticos en el taller y sugerencias bibliográficas.

Utilización de herramientas audiovisuales e Internet.

Bibliografía y Material de Apoyo:

- SALISBURY, Martín. (2005). Ilustración de libros infantiles. Editorial Acanto Barcelona. España
- SZUNYOGHY, András / FEHER, György (2006). Anatomía humana. Könnemann Barcelona. España.
- TODO SOBRE LA TÉCNICA DE LA ILUSTRACIÓN (2003). Parramón Barcelona. España.
- ZEEGEN Lawrence / CRUSH (2006). Principios de la ilustración. Editorial Gustavo Gili Barcelona. España.

| | |
|---|-------|
| Certificación Secretaría General | Sello |
|---|-------|