

Programa:

Lengua y Tradición Cultural I

Objetivo General: Reconocer y comprender la lengua como hecho cultural relevante en la vida humana, y las tradiciones en su dimensión de manifestaciones de la creatividad y del acervo cultural de los pueblos.

Objetivos Específicos:

- Conocer la importancia del lenguaje y de la lengua en la cultura.
- Conocer las diversas teorías sobre el origen de la lengua.
- Reflexionar acerca de la importancia de la lengua en el conocimiento, los valores, los saberes, de las tradiciones en la vida de los pueblos.
- Reconocer a la escritura como expresión de la comunicación de ideas y de creación humanas, y comprender sus normas generales de redacción.
- Desarrollar y fomentar la comprensión lectora, mediante la valoración del libro y su función central en la cultura del ser humano.
- Reconocer en las tradiciones de las comunidades las manifestaciones de la Diversidad Cultural, que nos conforma como pueblos.
- Reflexionar sobre la importancia del Patrimonio cultural de los pueblos y contribuir con su difusión, preservación y defensa.
- Valorar y ejercitar el arte de la palabra en sus diversas manifestaciones, y su relación con la narrativa, oralidad, poesía, teatro, música, pintura, cine, entre otras.

Programa Sintético:

Lapso I

- El lenguaje: importancia y significado en la comunicación y las producciones culturales.
- La lengua como sistema de comunicación y de expresión de identidades culturales.
- La escritura y sus normas generales de redacción.

Lapso II

- Los tipos de lectura.
- El papel del lector.
- La importancia de la lectura en el proceso de comunicación y como fuente de cultura.
- La comprensión lectora como medio de acceso a la información y a la cultura.

Lapso III

- Los tipos de textos.
- La escritura como expresión cultural y del pensamiento.
- La literatura como expresión lingüística y cultural.
- Las tradiciones gastronómicas y la diversidad cultural de los pueblos.
- Patrimonio cultural: definiciones, promoción, conservación y defensa.

Certificación	Sello
Secretaría General	

Programa Analítico:

Lapso I

- Lenguaje, lengua, cultura, pensamiento, identidad y sociedad.
- Teorías sobre el origen de la lengua: lengua, mito, historia, cultura, sociedad, arte.
- Historia y difusión del castellano: el castellano o español en América y su relación con las lenguas indígenas y africanas.
- Normas generales de la redacción y su aplicación en textos escritos.
- Importancia y pertinencia de la comunicación lingüística. Lengua y Oralidad.
- Diversidad lingüística: los dialectos regionales.
- Habla formal e informal.

Lapso II

- La lectura como medio de acceso a la información y a la cultura.
- La comprensión lectora a través del análisis e identificación de textos.
- Participación del estudiante como lector activo.

Lapso III

- La importancia de la escritura como manifestación del pensamiento y como proceso comunicativo.
- La escritura de textos creativos y académicos.
- Análisis de textos literarios representativos.
- Tradiciones gastronómicas y Diversidad Cultural: importancia y relaciones en la vida de los pueblos.
- El Patrimonio cultural y su importancia en las comunidades.

Competencias desarrolladas por la unidad curricular:

- Desarrollo de habilidades y destrezas para el conocimiento y el buen uso de la lengua materna.
- Comprensión y dominio de los niveles de lectura con aplicación eficaz en su cotidianidad como lector.
- Capacidad adecuada para la escritura de textos académicos.
- Valorar el papel de las tradiciones, en especial de las gastronómicas, en la vida de los pueblos, y su importancia en la diversidad cultural que identifica las diferentes regiones.
- Conocer el patrimonio cultural y contribuir con su difusión, preservación y defensa.

Estrategias metodológicas.

Clases magistrales. Talleres teórico-prácticos. Seminarios, Exposiciones. Círculos de estudio y de investigación. Proyecciones de videos, documentales, películas. Cine-foro. Otros medios o recursos: fotografías, pinturas, música, entre otros. Pruebas escritas y orales.

Bibliografía y Material de Apoyo:

- Acosta Saignes, M. (1985). La cerámica de la luna y otros estudios folklóricos. Caracas: Monte Ávila Editores.

Certificación	Sello
Secretaria General	

- Antolínez, G. (1998). El agujero de la serpiente. San Felipe: Ediciones La Oruga Luminosa.
- _____ (2007). La Diosa de la danta. San Felipe. Ediciones UNEY.
- _____ (1995). Los Ciclos de los Dioses. San Felipe: Ediciones La Oruga Luminosa.
- Avila, R. (1977). La lengua y los hablantes. México: Trillas.
- Atlas de Tradiciones Venezolanas. (2005). Caracas: Fundación Bigott.
- Briceño-Iragorry, M. (1952). Alegría De la tierra. Caracas: Editorial Ávila.
- Briceño Guerrero, JM. (1980). Amor y terror de las palabras. Caracas: Mandorla.
- _____ (1970). El origen del lenguaje. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Cadenas, R. (1984). En torno al lenguaje. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Castillo Castellanos, F. (2003). La ciencia de la caballería andante. San Felipe: Cuadernos del Rectorado, UNEY.
- Cartay, R. (1995). El pan nuestro de cada día. Caracas: Fundación Bigott.
- _____ (1992). Historia de la alimentación del nuevo Mundo. San Cristóbal: Editorial Futuro/ Fundación Polar.
- _____ (2003). La hallaca en Venezuela. Caracas: Fundación Bigott.
- De Armellada, C. (1980). Literaturas indígenas venezolanas. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Eliade, m. (1998). Lo sagrado y lo profano. Barcelona: Piados.
- Escobar, H. (1998). Historia de las bibliotecas. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- _____ (1976). De la escritura al libro. Barcelona: UNESCO.
- Ferrater Mora, J. (1980). Indagaciones sobre el lenguaje. Madrid: Alianza.
- Lapesa, R. (1983). Historia de la lengua española. Madrid: Gredos.
- Liscano, J. (1990). Fuegos sagrados. Caracas: Monte Ávila Editores.
- López Pedraza, R. (2000). Ansiedad Cultural. Caracas: Ediciones Festina Lente.
- Lovera, JR. (1988). Historia de la alimentación en Venezuela. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Memorias. VII Encuentro para la promoción y difusión del patrimonio inmaterial de países Iberoamericanos. 17 al 22 de octubre de 2006, Venezuela. (2006). Bogotá: Corporación para la promoción y difusión de la cultura.
- Ossena, N. (1977). La lengua oral. Buenos Aires: Kapeluz.
- Palacios, MF. Sabor y saber de la lengua. Caracas. Monte Ávila Editores.
- Popol Vuh, El. (1977). El Popol Vuh. Las antiguas historias del Quiché. Buenos Aires: El Cid editor.
- Prieto Figueroa, LB. La magia de los libros. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Rosenblat, A. (1984). Estudios sobre el español de América. Tomo III. Caracas: Monte Ávila Editores.
- Sagrera, M. (1981). Mitos y Sociedad. Barcelona: Labor.
- Salinas, P. (1964). La responsabilidad del escritor. Barcelona: Seix Barral.
- Sapir, E. (1996). El lenguaje. México: FCE.
- Strauss, R. (1999). Diccionario de cultura popular. Caracas: Fundación Bigott.
- Kerényi, K. (1999). Los dioses de los griegos. Caracas: Monte Ávila Editores.

Certificación	Sello
Secretaria General	

- Zárraga, R. (2007). Contares. San Felipe: Ediciones UNEY

Certificación Secretaria General	Sello
---	-------