

Programa:
Lengua y Tradición Cultural

Objetivo General: Reconocer la lengua como elemento básico y necesario de la vida humana para dar lugar a las prácticas socioculturales.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar la comprensión lectora a través del análisis de algunos textos culturales.
- Reflexionar sobre la importancia de los mitos en la historia de las culturas.
- Valorar las manifestaciones culturales del hombre a través de la celebración de sus fiestas desde la antigüedad hasta la actualidad.
- Aplicar las herramientas conceptuales a la interpretación de algunos mitos americanos y venezolanos (el caso “María Lionza”, por ejemplo).
- Escribir con claridad, originalidad y sencillez.
- Observar las conexiones entre lo gastronómico y lo festivo en los espacios culturales.

Programa Sintético:

Lapso I: La lengua como sistema de comunicación y de expresión cultural y su manifestación en el lenguaje.

Lapso II: El mito y la mitología en la historia de la humanidad.

Lapso III: La fiesta como manifestación tradicional de las culturas en la historia de la humanidad.

Programa Analítico:

Lapso I

- La importancia y significado del lenguaje en la comunicación y las producciones culturales.
- La lengua: acercamiento a través de la morfosintaxis.
- Escritura de textos creativos y académicos.
- La comprensión lectora a través del análisis de textos.

Lapso II

- Aproximación a la tradición a través del mito y la mitología.
- El lenguaje simbólico del mito.
- Clases de mitos: mitos populares, cosmogónicos, antiguos.

Lapso III

- Las fiestas en los pueblos de la antigüedad.
- La fiesta venezolana. Respuesta a una cultura.
- Las fiestas según la época del año. En Venezuela y el mundo.
- Fiesta, gastronomía y deportes tradicionales.

Estrategias metodológicas: Clases Magistrales. Talleres prácticos (trabajo de campo. Contacto directo con espacios culturales). Material de apoyo (películas, entrevistas diálogo con personajes representativos, documentales). Círculos de estudio y de investigación. Intercambio académico con otras unidades curriculares.

Certificación	
Secretaría General	Sello

Bibliografía y Material de Apoyo:

- ACOSTA, Saignes (1990), *La cerámica de la luna y otros estudios folklóricos*, Caracas: Monte Ávila.
- ALLEMÁN, C. (1997), *Hábeas Christi y San Juan Bautista*, Caracas: Fundación Bigott.
- ANTOLINEZ, G. (1995), *Los ciclos de los dioses*, San Felipe (Venezuela): La oruga luminosa.
- _____(1998), *El agujero de la serpiente*, San Felipe (Venezuela): La oruga luminosa.
- Aretz, I. (1957) *Manual del folklore venezolano*. Caracas: Ministerio de Educación.
- *ATLAS DE TRADICIONES VENEZOLANAS* (1998), Caracas: Fundación Bigott.
- ÁVILA, R. (1977) *La lengua y los hablantes*, México: Trillas.
- BLOOM, H (2000) *¿Cómo leer y por qué?* Colombia: Norma.
- BONGER, Wolfgang y OLBRICH, Tanja (2006), *Literatura, cultura y enfermedad*, Buenos Aires: Paidós.
- BRAVO, Víctor (2004) *El mundo es una fábula y otros ensayos*, Mérida: Puerta del sol.
- CARPENTIER, Alejo (1987) *Tientos, diferencias y otros ensayos*, Barcelona: Plaza y Janés.
- CASTRO-GÓMEZ, Santiago (2000) *La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina*, Bogotá: Instituto de estudios sociales y culturales.
- EAGLETON, Terry (2001) *La idea de cultura. Una mirada política sobre los conflictos culturales*, Barcelona: Piados.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor (1990) *Culturas Híbridas*, México: Consejo nacional para las culturas y las artes.
- GRAVES, Robert (2001), *Los mitos griegos*, Barcelona: Ariel.
- GRUZINSKI, Serge (2000) *El pensamiento mestizo*, Barcelona: Paidós.
- LARROSA, J. (2003), *La experiencia de la lectura*. México: Fondo de cultura económica.
- MARTÍ, José (1985), *Nuestra América*, Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- MOJICA, Sarah (2001) *Mapas Culturales para América Latina*, Bogotá: Instituto de estudios sociales y culturales.
- MONSIVAIS, Carlos (2000), *Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina*. Barcelona: Anagrama.
- OBEDIENTE, Enrique (2000), *Biografía de una lengua*, Mérida: Libro universitario regional.
- ORTIZ, Fernando (1987), *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*, Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- PAZ, Octavio (1997), *El arco y la lira*, México: Fondo de cultura económica.
- RAMA, Ángel (1987), *Transculturación narrativa en América Latina*, Caracas: Biblioteca Ayacucho.
- ROTKER, Susana (1993) *José Martí. Crónicas, antología, crítica*, Madrid: Alianza.
- STEFANO, Victoria de (2005), *La refiguración del Viaje*, Mérida: Instituto de investigaciones literarias.
- TERAQ, Riukichi (2003), *Literaturas al margen*, Mérida: Mucuglifo.

Certificación	
Secretaria General	Sello

