

Programa:
Electiva: Maquetas y Modelos

Objetivo General: Desarrollar construcciones tridimensionales con el objetivo de simular cualidades, formas, colores, acabados, funciones y materiales, la idea clara se demuestra y es lo que a futuro se ejecutara

Objetivos Específicos:

- Reproducir objetos a partir del uso de la escala, ampliación y reducción.
- Construcción de maquetas tipo estudio.
- Diseñar prototipos.
- Manejar las técnicas y acabados mixtos.
- Manejar las herramientas y equipos específicos, para medir, cortar, pegar, ensamblar, lijar, pintar entre otros.
- Manejar las presentaciones comerciales de la materia prima para conocer las diversas presentaciones de los materiales.

Programa Sintético:

Lapso I (valor 33%)

- 1.Laminación y tallado
- 2.Costillaje
- 3.Cartonaje

Lapso II (valor 33%)

- 4.Modelado con eje de rotación
- 5.Texturizado, pinturas y esmaltes
- 6.Modelado y sellado

Lapso III (valor (34%))

- 7.Masillas plásticas
- 8.Pastas y engrudos
- 9.Moldeado
- 10.Prototipo: proyecto libre

Programa Analítico:

Lapso I (valor 30%)

1. **Laminación y tallado:** modelo ergonómico a escala 1:1, laminas y varillas de madera balsa
- 2.**Costillaje:** objeto utilitario, laminas de polietileno
- 3.**Cartonaje y deshuesado:** modelo a escala de reducción, cartulina, reverso sulfatado, cartón gris y paspartú

Lapso II (valor 35%)

Certificación	Sello
Secretaria General	

4.Modelado con eje de rotación: objeto cilíndrico, tallado, sellado y acabado liso mate a base de agua

5.Texturizado, pinturas y esmaltes: técnica mixta con pinturas a base de agua, acrílicas, resinas, entre otras

6.Modelado y sellado: busto con técnica mixta, poliestireno expandido, estructura metálica, yeso, engrudos, otros

Lapso III (valor (35%))

7.Masillas plásticas: vaciado en yeso, desmoldantes, concha en fibra de vidrio, masillas y fondos

8.Pastas y engrudos: recubrimiento y acabados de técnicas mixtas, pulpa de papel, pegamentos, yeso, vendas, entre otras

9.Moldeado: reproducciones de diversas formas para luego ensamblarlas, busto alegórico

10.Prototipo: proyecto libre utilizando las técnicas vistas además del aporte de diseño de un objeto de autor

Competencias a desarrollar por la unidad curricular

El estudiante estará en capacidad de manejar los diversos materiales convencionales y no convencionales para representaciones tridimensional, ya sea maqueta de estudio, maqueta modelo y prototipos, desarrollara motricidad fina, será ordenado, minucioso, metódico, además de las habilidades artísticas. Tendrá sentido crítico para la presentación de un proyecto final con acabados según las exigencias del diseño.

Estrategias metodológicas

- a. Clases explicativas y demostrativas
- b. Trabajo en el taller
- c. Trabajos grupales
- d. Exposiciones colectivas

Bibliografía:

Asenzo & Menzel. 2003. Reciclado de Muebles y Objetos. Editorial Albatros. ISBN: 9502410351.

Datschefski, E. 2002. El Re-Diseño de Productos Sustentables Editorial Mc Graw – Hill – Interamericana. ISBN: 9701037375.

Hiscox - Hopkins. 1996. Gran Enciclopedia Práctica de Recetas Industriales y Fórmulas Domésticas Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. ISBN: Obra 9688870900.

Enciclopedia Autodidáctica Océano. 2004. Editorial Océano, S.A. ISBN: Obra: 8477640904. Barcelona.

Sanz – Lafarge. 2002. Diseño Industrial. Desarrollo del Producto Thomson Editores. ISBN: 849732076X. Madrid

Certificación	Sello
Secretaria General	