

Programa:

Proyecto de Trabajo Final

Objetivo General: Fomentar una actitud positiva hacia formulación de proyectos de investigación enfocados en solucionar problemas de diseño integral de la comunidad de su entorno y con pertinencia social.

Objetivos Específicos:

- Valorar la investigación desde el punto de vista ético y social.
- Explorar perspectivas para descubrir temas-problemas de investigación en el diseño integral.
- Aprender a extraer problemas de los temas, a definir problemas y a transformar el problema en un proyecto de investigación susceptible de llevar a la práctica.
- Realizar prácticas de Investigación en el área del diseño integral.
- Diseñar proyectos de investigación en el área del diseño integral.

Programa Sintético:

Lapso I (valor 30%)

1. Introducción a la Investigación en el diseño:
 - Fundamentos de la investigación.
 - Investigación en el diseño.
2. Bases conceptuales del proceso de investigación:
 - Noción e importancia de la teoría.
 - Proceso de búsqueda y revisión bibliográfica.
 - Sistema de referenciación de la bibliografía en una investigación.
 - Valoración y ética de la investigación.

Lapso II (valor 30%)

3. Formulación de proyectos de investigación:
 - a. Diseños de investigación.
 - b. Tipos de investigación.
 - c. Modalidades de proyectos.
 - d. Tipos de técnicas de recolección de datos.
 - e. Análisis de datos.

Lapso III (valor 40%)

4. Proyecto de investigación:
 - a. Estructuras y elementos de un proyecto de investigación de diseño integral.

Programa Analítico:

Lapso I (valor 30%)

- **Introducción a la investigación en el diseño:**
 - **Fundamentos de la investigación:**
 - Conceptos básicos.
 - Cualidades de un buen investigador.
 - Para que investigar.
 - **La Investigación en el diseño integral:**
 - Estudio de casos de investigaciones en el área del diseño.

Certificación	Sello
Secretaria General	

- Observación y detección de posibles tópicos a investigar.
- Cualidades de un buen problema de investigación. Integralidad y relevancia social.
- Objetivos de la investigación.

Lapso II (valor (35%))

- **Bases conceptuales del proceso de investigación:**
 - **Noción e importancia de la teoría para un proyecto de diseño:**
 - Sustentación teórica de proyectos de diseño. Estudio de casos.
 - **Proceso de búsqueda y revisión bibliográfica:**
 - Tipos de fuentes bibliográficas.
 - Clasificación y esquematización de la información.
 - **Sistema de referenciación de la bibliografía en una investigación:**
 - Técnicas para el ordenamiento y referenciación bibliográfica.
 - **Valoración y ética de la investigación.**
 - Importancia de la originalidad de una investigación en el campo del diseño integral.
 - Los valores morales de la investigación.
- **Formulación de proyectos de investigación:**
 - **Diseños de investigación:**
 - Experimentales, no experimentales y cuasi-experimentales.
 - **Tipos de Investigación.**
 - Según la fuente de información.
 - Según el tiempo de investigación.
 - Según la medición o análisis de la información.
 - Según la ubicación temporal.
 -
 - **Modalidades de proyectos.**
 - Especiales.
 - Factibles.
 - Etnográficos.
 - Social.
 - Documental.
 - **Tipos de técnicas de recolección de datos.**
 - Entrevista.
 - Cuestionario.
 - La observación.
 - Otras técnicas.
 - **Análisis de datos.**
 - Técnicas para el análisis de datos.
 - Importancia de los resultados y conclusiones de una investigación en el campo del diseño integral.

Lapso III (valor (35%))

- **Proyecto de investigación:**
 - Estructuras y elementos de un proyecto de investigación de diseño integral:

Certificación	Sello
Secretaria General	

- Proyecto de trabajo final la integralidad, la transversalidad y la relevancia social.

Estrategias metodológicas: Al inicio de la unidad curricular se realizará una prueba diagnóstica, con la finalidad de saber cuales son los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de la investigación y conocer sus canales de aprendizaje y para la realización de organizadores previos con la finalidad de enlazar lo que ya conocen con lo que van a conocer. El Facilitador asignará lecturas previas a la clase y planteara el contenido programático mediante la discusión socializada, aclarando dudas, integrando conocimientos, y concluyendo con exposición del tema o el trabajo de taller. Se empleará estrategias de acuerdo a los contenidos de tipo: discusión socializada, debates, foros de discusión, trabajo colaborativo. Creación de grupos de expertos resolución de problemas, estudio de casos, resúmenes, analogías, mapas mentales y conceptuales, pistas tipográficas y (copiar, subrayar, destacar) y preguntas intercaladas en el caso de lecturas, las cuales pueden ser ejecutadas tanto por el facilitador como los estudiantes. Una vez estudiada la teoría y realizada la práctica, se procederá a la evaluación de las láminas de dibujo y de las maquetas (de acuerdo a los contenidos), así como a la coevaluación y autoevaluación, con la finalidad de realizar realimentación.

Bibliografía y Material de Apoyo:

- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., FERNÁNDEZ COLLADO, C. Y BAPTISTA LUCIO, P. (1998), Metodología de la Investigación. Mc. Graw Hill. México.
- HURTADO, Y. y TORO, J. (1997), Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambio. Ediciones Episteme. Valencia
- KERLINGER, F. (1988), Investigación del Comportamiento. México, Mc. Graw Hill.
- MARTÍNEZ, M. (1996), La Investigación cualitativa Etnográfica en Educación. Trillas. México.
- MARTÍNEZ, E. (1998), Fuentes de documentación. Tipos de referencia y reglas para Elaborar bibliografía. Resumen del sistema A.P.A. UNIMET, Escuela de Educación. Caracas.
- SALKIND, N.J. (1997), Métodos de Investigación. Prentice Hall. México.
- VAN DALEN, D.B. y MEYER, J.D. (1993), Manual de Técnicas de Investigación Educativa. Editorial Paidós. México.

Certificación	Sello
Secretaria General	