



## **DOCENTE DEL ESPACIO ACADEMICO DE DISEÑO INTEGRAL**

### **INFORMACION PERSONAL**

---

Carlos Armando Quintana Nuñez

### **ESTUDIOS REALIZADOS**

---

1973-1983

Estudia diseño industrial en Inglaterra en los Ealing Technical Collage, Chelsea School of Art. Donde se gradúa con una tesis sobre las artes decorativas del archipiélago Suahili de Lamu en Kenia.

### **EXPERIENCIA LABORAL**

---

Ha trabajado en numerosos estudios de diseño en importantes proyectos en Inglaterra e Italia entre los que se pueden destacar

1976 Architettura in Arredamento, Roma Italia.

1977-1978 Borovick Fabrics LTD. Londres Inglaterra.

1979 Capuy c.a.

Diseñador en el Dpto. de de diseño de Capuy c.a. 1984-1989

Asesor independiente para la misma firma en importante proyectos como Caracas Milton, Edificio IBM, Petróleos de Venezuela, Corcoven, Lagoven, Hotel Eurobuilding, Hotel Margarita Laguna Mar y otros, obteniendo varios premios y participando en numerosas exposiciones.

Docente de Arte y Diseño en el Instituto de Diseño de Caracas desde 1983.

Director Académico, coordinador de la escuela de diseño industrial y docente de dsiseño industrial, escultura y ergonomía en DIV.

### **TITULOS ADICIONALES**

---

Estudia en la Guidhall school of music de Londres y Postgrados en diseño industrial en Italia, en el Instituto Europeo di Design y la facultad de arquitectura del Politécnico de Milán.

Tesis de postgrado sobre la morfología de algas diatomeas y sus posibles aplicaciones biónicas en el diseño de laminas estampadas industrialmente para la construcción de módulos de servicios urbanos.

## **PUBLICACIONES**

---

Su trabajo como diseñador y artista ha sido reseñado en numerosas publicaciones internacionales y libros de arte y diseño como por ejemplo:

Abitare, Casa Vogue, Interni, Abitat Ufficio, Estilo, Casa Jardín, Decoralia, Gatopardo Venezuela Metalúrgica, Diccionario de las artes plásticas de Venezuela. Fundacion Polar, la escultura en Venezuela, Banco Provincial.

Y en numerosas publicaciones de museos e instituciones artísticas de Venezuela y el extranjero.

## **TALLERES DICTADOS**

---

Ha presentado su trabajo personal en 10 exposiciones individuales y en mas de 200 exposiciones colectivas en Venezuela, Brasil, Argentina, Chile, Mexico, Republica Dominicana, USA, Canada, Inglaterra, Francia, Italia, Holanda, Alemania, Austria, Suiza, Rumania, Lituania, Turquía, Egipto, España y otros.

## **RECONOCIMIENTOS**

---

1989 Premio AAVA. Ila Bienal de Guayana

1998 Ilo Premio tridimensional Salón Nacional de arte de Aragua.

1994 Premio de Escultura Fco. Narváez 51 Salón A. Michelena.

1993 Premio Harry Liepens de nuevos lenguajes. 50 Salón A. Michelena.

1995 Bolsa de Trabajos. CONAC.

2003 Premio J.J. Moros. Salon de arte de Aragua.